



Pour le droit des artistes

Enquête ADAGP :

Effets de la crise sanitaire et
impact des mesures d'aide pour
les artistes des arts visuels

Février 2021

**Enquête ADAGP :
effets de la crise sanitaire et impact des mesures d'aide
pour les artistes des arts visuels
(17 février 2021)**

Table des matières

INTRODUCTION	3
PRESENTATION DE L'ENQUETE.....	4
SYNTHESE ET POINTS CLES	4
Disciplines artistiques des sondés.....	4
Principales sources de revenus en 2020	5
Evolution des revenus artistiques par rapport à 2019	6
- Variation des revenus artistiques entre 2019 et 2020.....	6
- Pourcentage de variation des revenus artistiques entre 2019 et 2020	6
- Typologies de revenus artistiques affectés	7
- Impact sur les reports et annulations d'événements.....	7
Les aides d'urgence	8
- Principales raisons pour lesquelles les artistes n'ont pas pu bénéficier des aides	8
- Principales aides dont ont bénéficié les artistes.....	9
Les évolutions des mesures d'aide en 2021.....	10
Les attentes dans le cadre de la relance du secteur des arts visuels	11
ANNEXES : Données collectées complémentaires.....	12
Source principale des revenus artistiques en 2020	12
Evolution des revenus artistiques entre 2019 et 2020.....	14
Evénements reportés ou annulés	15
Aides dont ont bénéficié les artistes.....	16
Raisons du non octroi des aides d'urgence en 2020	16
Les évolutions des mesures d'aide en 2021.....	17
Les attentes dans le cadre de la relance	18
Principaux domaines de création.....	19

INTRODUCTION

Dès mars 2020, l'ADAGP a pris la mesure des dommages de la crise sur les artistes et a mené 6 actions à effet immédiat afin qu'ils puissent faire face à leurs difficultés : notamment le reversement de manière anticipée de certains droits, le maintien et le développement des programmes d'aides directes aux artistes, création sur son site Internet d'un Centre de ressources sur les aides (toujours actif).

L'ADAGP a également contribué au financement des mesures d'urgence pour les auteurs des arts visuels :

- Aide sectorielle via le Cnap pour les artistes plasticiens et photographes ;
- Aide d'urgence exceptionnelle via le CNL et la SGDL pour les auteurs de livres ;
- Fonds solidarité métiers d'art (fonds de dotation d'Ateliers d'Art de France) pour les artisans d'art.

A 11 mois du début de la crise sanitaire, l'ADAGP a lancé une enquête auprès des artistes pour tenter de mesurer l'impact de la crise sur les auteurs des arts visuels et sur la pertinence des mesures d'aide d'urgence mises en place pour soutenir le secteur.

Cette enquête est donc complémentaire à celles menées au printemps 2020 par :

- **CIPAC, Fédération des professionnels de l'art contemporain**
(Enquête du 17 mars au 15 avril 2020)
Objet : examiner les conséquences de l'épidémie de virus COVID-19 sur les professionnels et les structures du secteur des arts visuels.
1 310 répondants : Artistes-Auteurs, Professionnels et structures du secteur des arts visuels
[Télécharger les conclusions de l'enquête](#)
- **Réseau Diagonal**
Objet : évaluer les répercussions du COVID-19 pour l'ensemble de la filière afin d'en mesurer les conséquences socio-économiques.
227 répondants : Lieux de diffusion et de production de photographie et artistes-auteurs photographes.
[Consulter le bilan intermédiaire \(25 mars 2020\)](#)
- **Ateliers d'Art de France**
(Enquête du 24 au 30 mars 2020)
1 815 répondants : Entreprises métiers d'art
[Télécharger les conclusions de l'enquête](#)
- **Ligue des auteurs professionnels**
(Lancée en avril 2020)
Objet : établir et quantifier les principales causes des pertes de revenu, afin d'alerter les pouvoirs publics sur notre situation.
351 répondants : Auteurs et autrices du livre
<https://ligue.auteurs.pro/2020/04/17/1ere-enquete-auteurs-et-autrices-covid-19-resultats/>

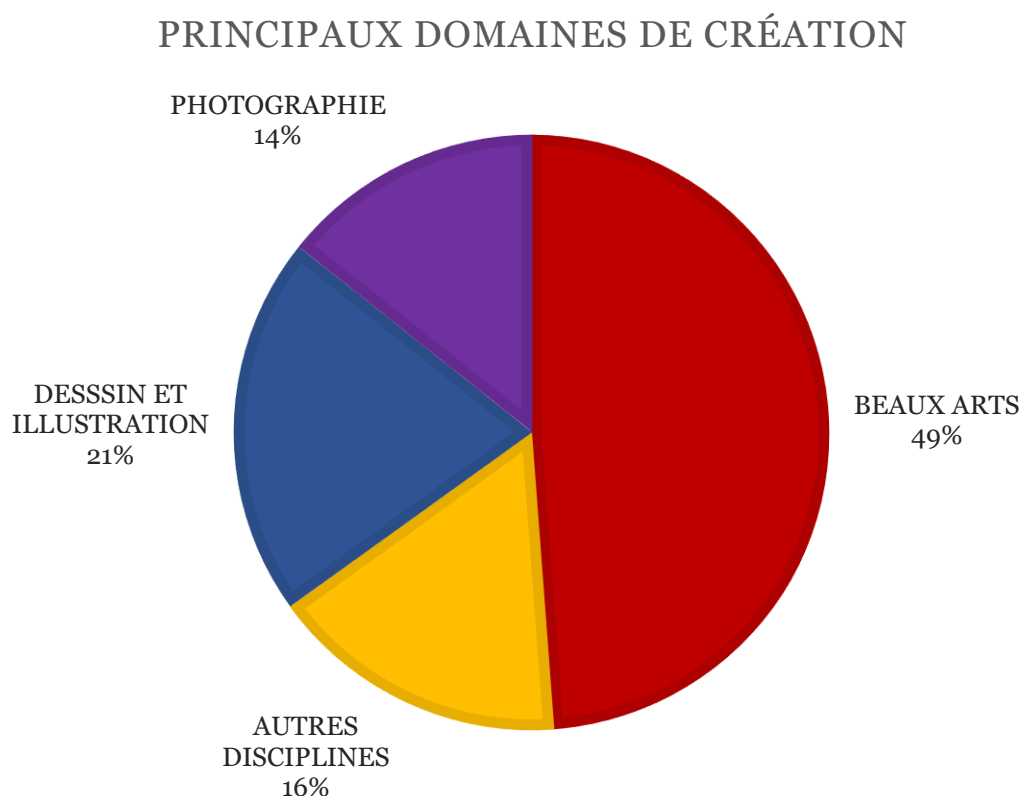
PRESENTATION DE L'ENQUETE

Afin de mieux comprendre les effets de la crise sanitaire sur l'activité professionnelle des auteurs des arts visuels ainsi que l'impact des mesures d'aide mises en place pour soutenir ce secteur, l'ADAGP a diffusé une enquête (du 25 janvier au 5 février 2021). Les résultats de cette enquête anonyme seront relayés auprès des pouvoirs publics.

Au total 2 135 répondants ont ainsi fait part de leurs sources de revenus en 2020 et de leur évolution par rapport à 2019. Concernant les aides d'urgence, ils ont pu préciser s'ils ont bénéficié ou non des aides gouvernementales, régionales ou sectorielles, quelles seraient les améliorations à apporter et si ces aides leur semblent indispensables à la relance de leur activité sur 2021. Enfin, les sondés se sont exprimés sur leurs attentes dans le cadre de la relance du secteur de arts visuels.

SYNTHESE ET POINTS CLES

Disciplines artistiques des sondés



(3 463 réponses, les sondés ont pu choisir plusieurs catégories)

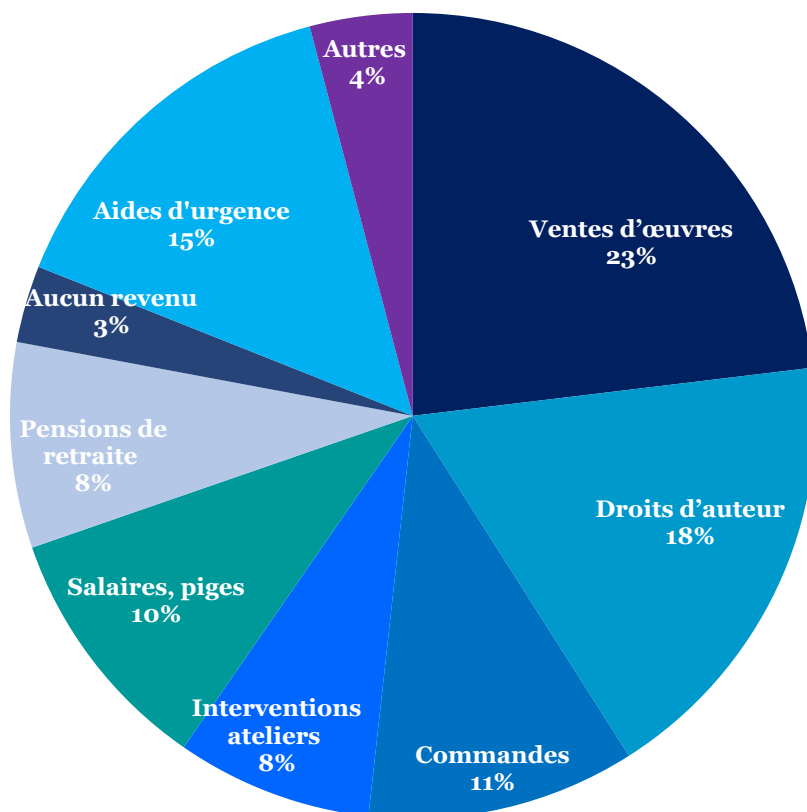
Données collectées complémentaires p.18-19

Principales sources de revenus en 2020

La vente d'œuvre et les droits d'auteur ont été les 2 principales sources de revenus des artistes en 2020.

Les aides d'urgence arrivent en 3^e position.

QUELLE A ÉTÉ LA SOURCE PRINCIPALE DE VOS REVENUS ARTISTIQUES EN 2020 ?



(2 135 réponses)

Données collectées complémentaires p.12

Evolution des revenus artistiques par rapport à 2019

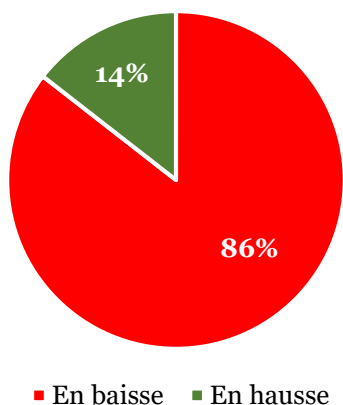
Comme on pouvait le présager, 86% des artistes sondés ont souffert d'une baisse de leurs revenus artistiques en 2020.

Pour 46% d'entre eux, la baisse constatée est supérieure à 50% par rapport aux revenus artistiques perçus en 2019.

Toutefois il est à noter que 14% ont, a contrario, accru leurs revenus en cette période de crise.

Variation des revenus artistiques entre 2019 et 2020

(2 073 réponses)

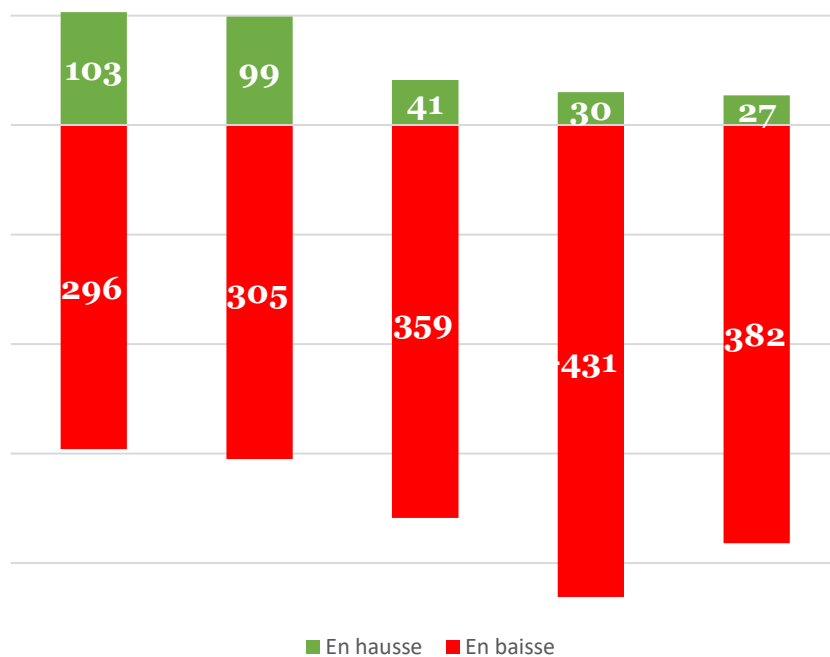


Pourcentage de variation des revenus artistiques entre 2019 et 2020

(2 073 réponses)

En nombre de répondants et en % de variation des revenus artistiques

entre 0 et 5%	entre 6 et 25 %	entre 26 et 49%	entre 50 et 69%	entre 70 et 100%
---------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------



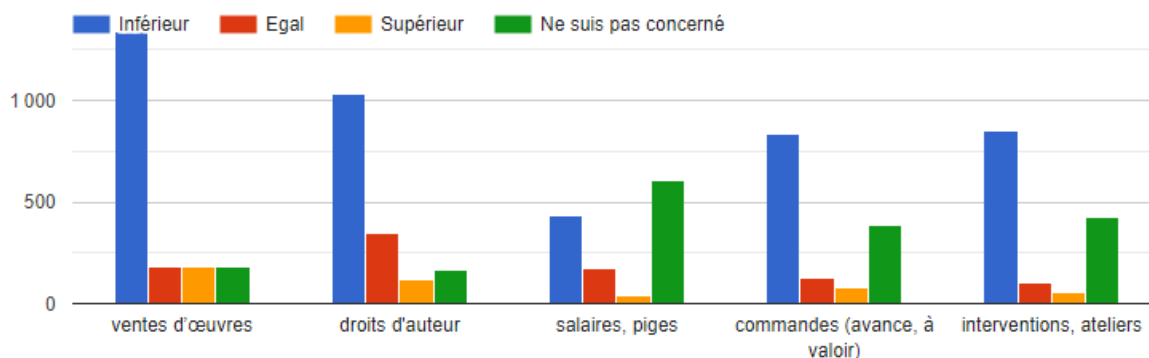
Comment lire le tableau

Exemple :

- 305 répondants ont perdu entre 6 et 25% de leurs revenus artistiques
- 99 répondants ont augmenté leurs revenus artistiques entre 6 et 25%

Typologies de revenus artistiques affectés

La vente d'œuvres originales et les droits d'auteur ont été les principales catégories de revenus artistiques les plus affectés en 2020.



En nombre de répondants

Données collectées complémentaires p.13

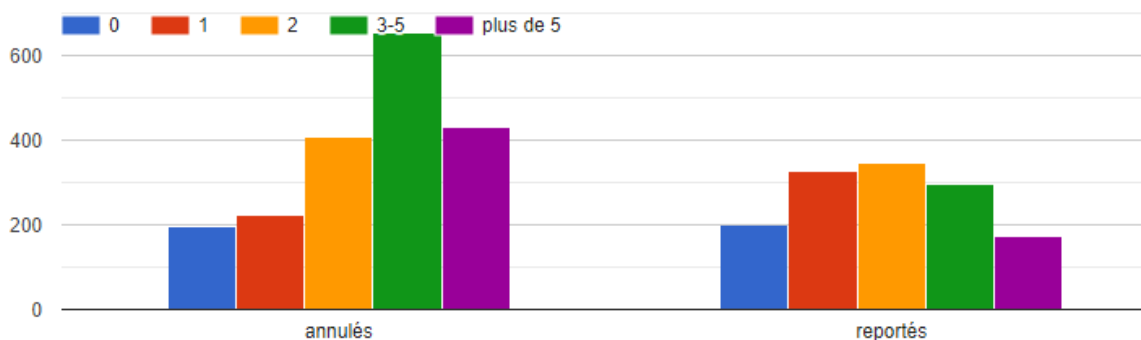
Impact sur les reports et annulations d'événements

(1 915 répondants pour les annulations / 1 344 répondants pour les reports)

78 % des répondants ont subi au moins 2 annulations.

85 % ont eu au moins 1 exposition ou événement reporté

Parmi les répondants 10% n'ont subi ni report ni annulation.



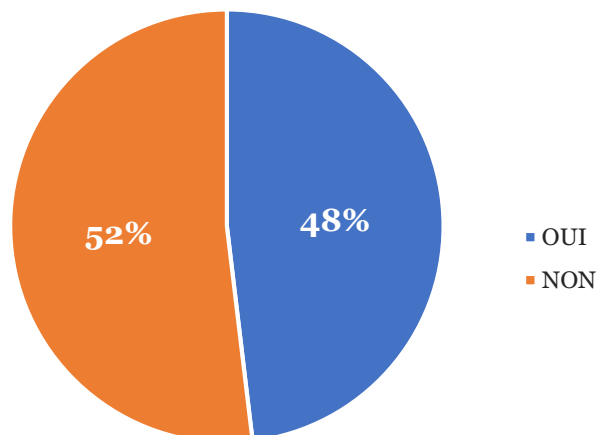
En nombre de répondants

Données collectées complémentaires p.14

Les aides d'urgence

52% des artistes des arts visuels sondés n'ont pas bénéficié des aides d'urgence mises en place.

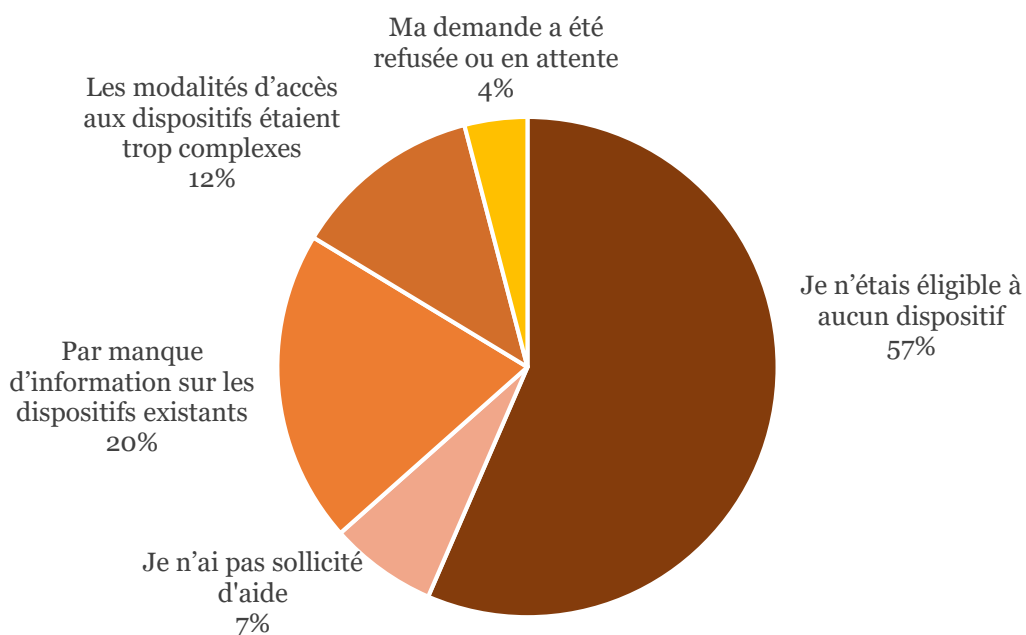
Depuis le début de la crise, avez-vous bénéficié des mesures d'aide ? (2 135 réponses)



Principales raisons pour lesquelles les artistes n'ont pas pu bénéficier des aides

Parmi les artistes n'ayant pu bénéficier des aides, 57% ont considéré qu'ils n'y étaient pas éligibles. (1 108 réponses)

Pourquoi n'avez-vous pas bénéficié des mesures d'aide ?



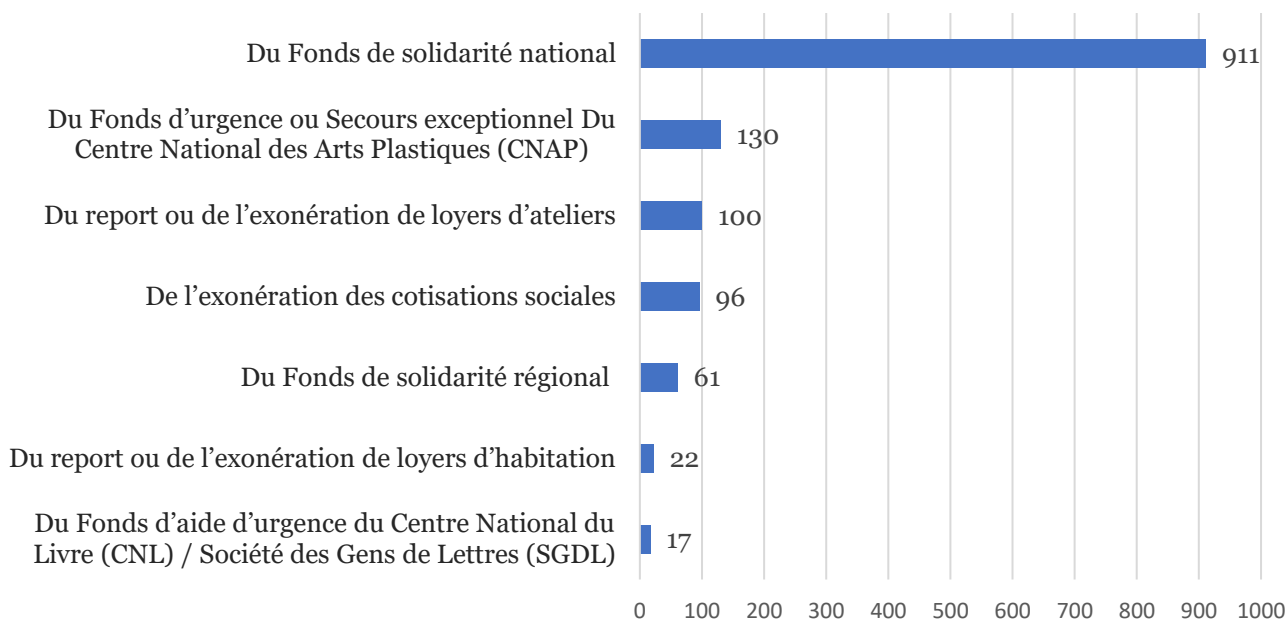
Données collectées complémentaires p.15

Principales aides dont ont bénéficié les artistes

Le Fonds de solidarité national est la principale aide pour 89% des artistes bénéficiaires suivi par le Fonds d'urgence ou secours exceptionnel du Cnap (13%), qui n'était pas cumulable avec le Fonds de solidarité national.

A noter : les répondants ont pu apporter plusieurs réponses car certaines aides (exonération des cotisations, report des loyers d'ateliers ou d'habitation) pouvaient être cumulables.

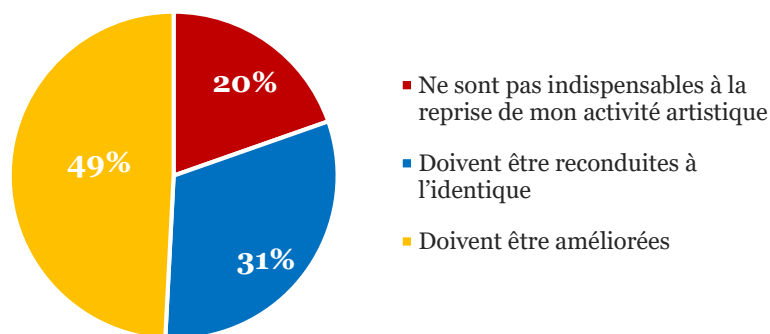
De quelle(s) aide(s) avez-vous bénéficié ? (1 027 réponses)



Données collectées complémentaires p.15

Les évolutions des mesures d'aide en 2021

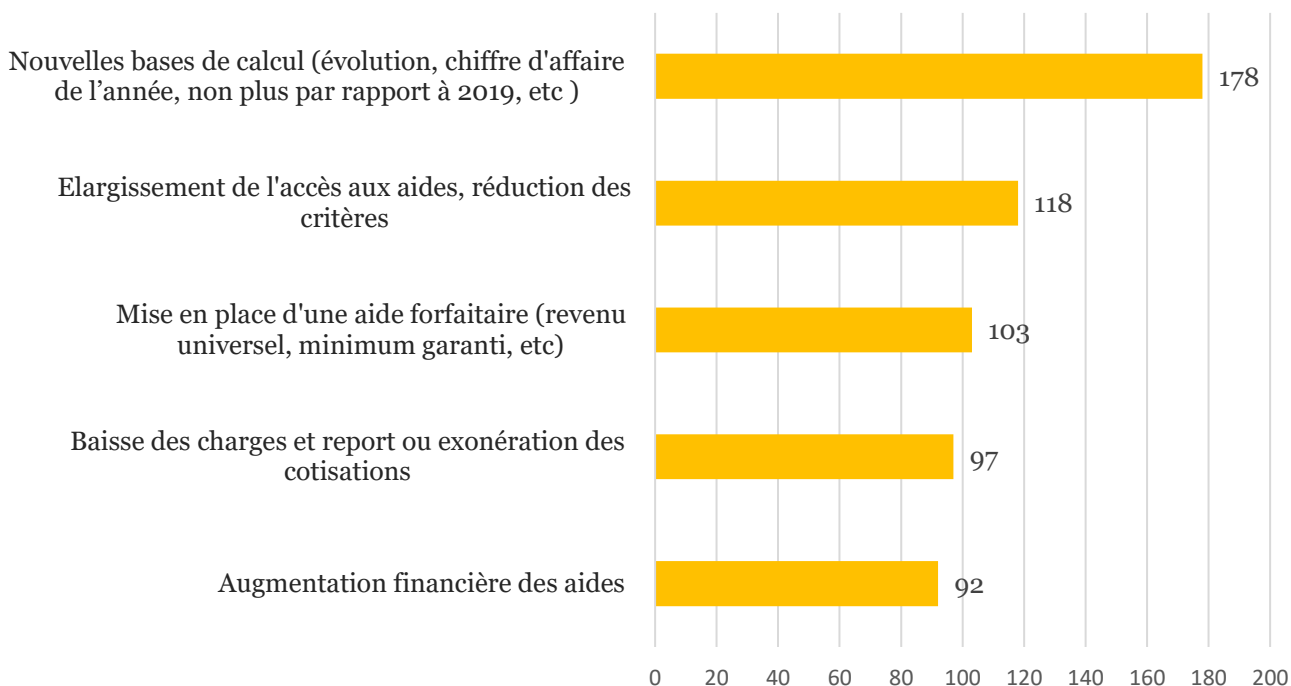
La moitié des sondés considère que les aides d'urgence devraient être améliorées, alors qu'un tiers jugent qu'elles peuvent être reconduites à l'identique.



(2 135 réponses)

Les sondés ont également précisé des axes d'amélioration à envisager (Top 5 parmi les 1 023 réponses libres).

Comment les aides pourraient-elles être améliorées ?



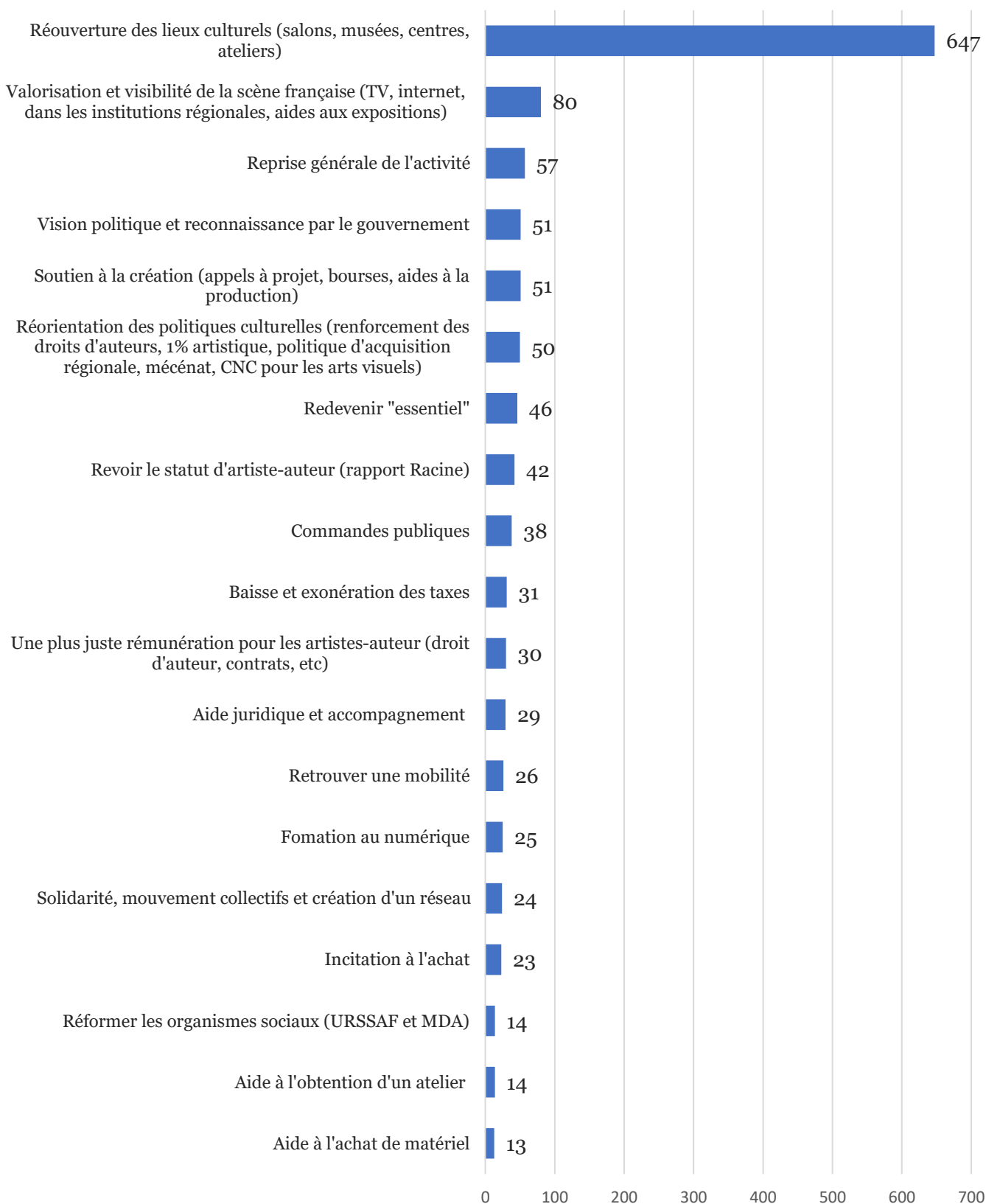
Données collectées complémentaires p.16

Les attentes dans le cadre de la relance du secteur des arts visuels

Dans le cadre de la relance du secteur des arts visuels, les sondés ont librement fait part de leurs attentes concernant la sortie de la crise sanitaire mais aussi les enjeux politiques, sociaux ou fiscaux.

(1 291 réponses)

Avez-vous des attentes spécifiques pour mieux vous aider à reprendre votre activité artistique?



Enquête ADAGP : Effets de la crise sanitaire et impact des mesures d'aide pour les auteurs des arts visuels

2 135 réponses au 8 février 2021

Source principale des revenus artistiques en 2020

Quelle a été la source principale de vos revenus artistiques en 2020 ?

En nombre de répondants

Catégories :

- ❖ **Ventes d'œuvres : 493**
- ❖ **Droits d'auteur : 382**
- ❖ **Aides d'urgence : 317**
- ❖ **Commandes : 230**
- ❖ **Salaires, piges : 215**
- ❖ **Interventions ateliers : 168**
- ❖ **Pension de retraite : 176**
- ❖ **Pas de revenus : 66**
- ❖ **Autres : 154**

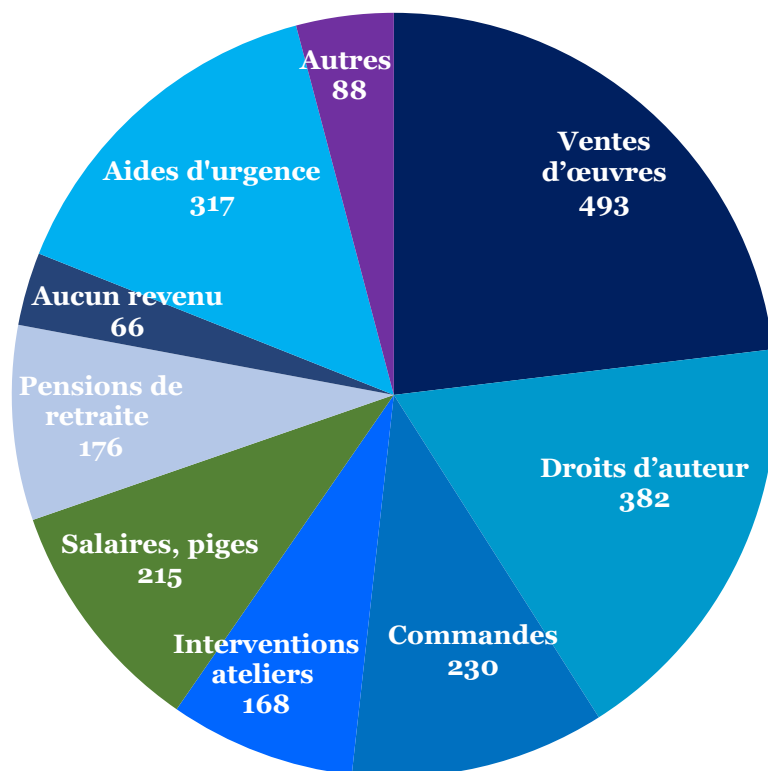
Sous-parties dans la catégorie « Autres » :

- ❖ **Sources multiples de revenus : 5 personnes**
- ❖ **Aides à l'emploi (Allocations, RSA, AFDAS) : 35 personnes**
- ❖ **Entre aide (conjoint, parents, amis, aides...) : 10 personnes**
- ❖ **Economies personnelles (rente foncière, économies, épargne, pécule) : 9 personnes**
- ❖ **Aides individuelles (divorce, rente, invalidité, pensions alimentaires, pensions) : 12 personnes**
- ❖ **Concours / Résidence / Stage / Bourse : 11 personnes**
- ❖ **Subventions internationales : 1 personne**
- ❖ **Exposition personnelle : 2 personnes**
- ❖ **Honoraires : 3 personnes**

Analyse des réponses dans Autres :

- Les auteurs combinent parfois deux modes de revenus (une aide de l'état + une activité réduite / ventes + droit / vente + intervention)
- Précision des « ventes d'œuvre » : via les galeries et via les réseaux sociaux
- Importance des revenus personnels

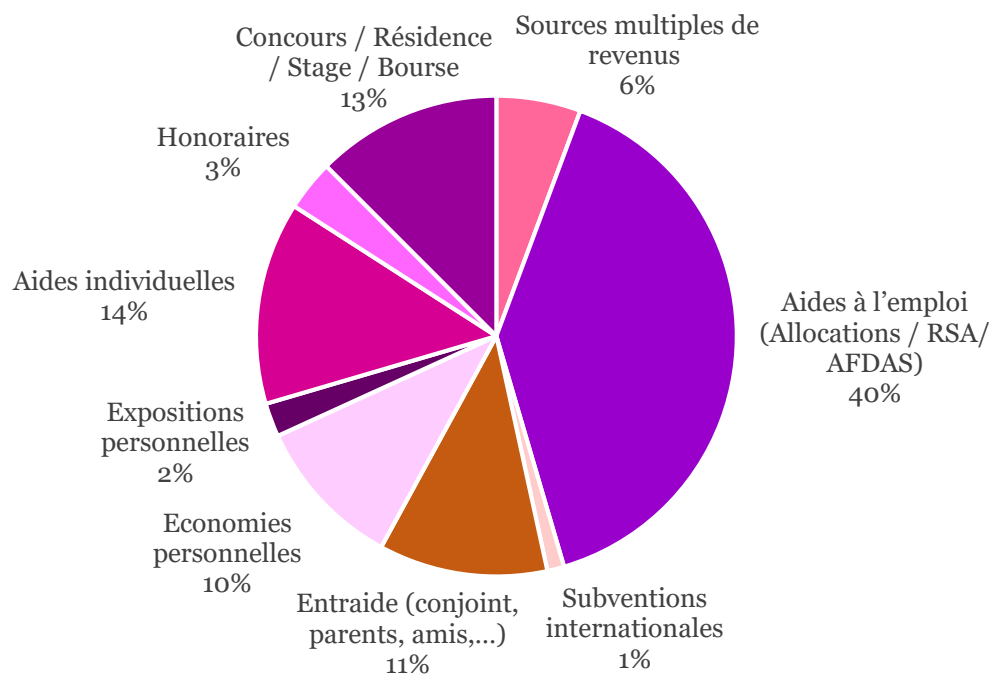
QUELLE A ÉTÉ LA SOURCE PRINCIPALE DE VOS REVENUS ARTISTIQUES EN 2020 ?



En nombre de répondants

Répartition de « Autres » (4% - 88 réponses)

SOURCES DE REVENUS - AUTRES

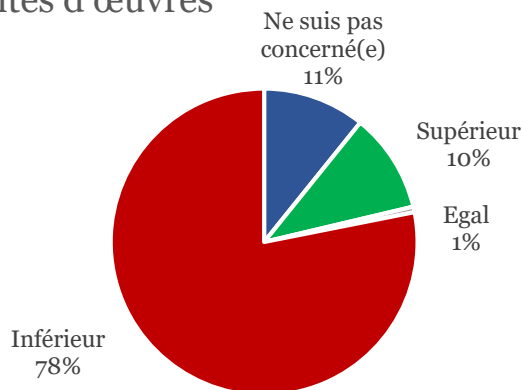


Evolution des revenus artistiques entre 2019 et 2020

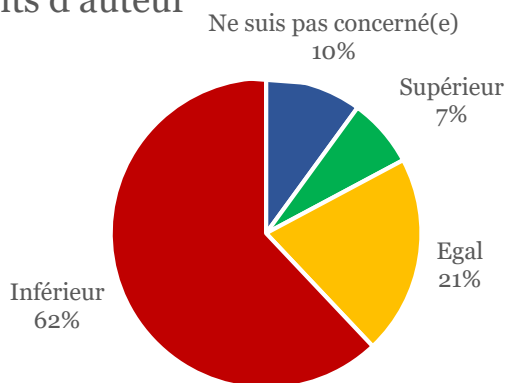
Pour les sources de revenus suivantes, le montant de vos revenus artistiques en 2020 par rapport à 2019 a été :

	Supérieur	Inférieur	Egal	Ne suis pas concerné	Total
Ventes d'œuvres	180	1339	10	185	1714
Droits d'auteur	119	1028	344	166	1657
Salaires, piges,	36	436	174	610	1256
Commandes (avance, à valoir),	81	832	124	386	1423
Interventions, ateliers...	56	852	104	425	1437

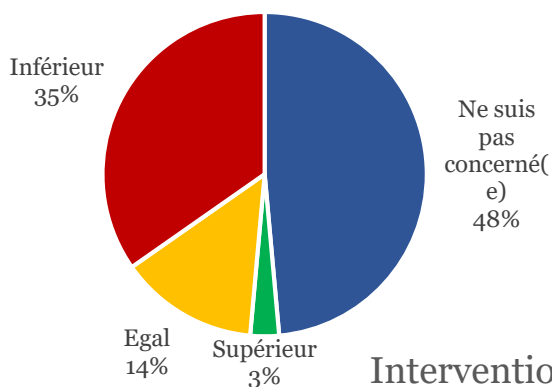
Ventes d'œuvres



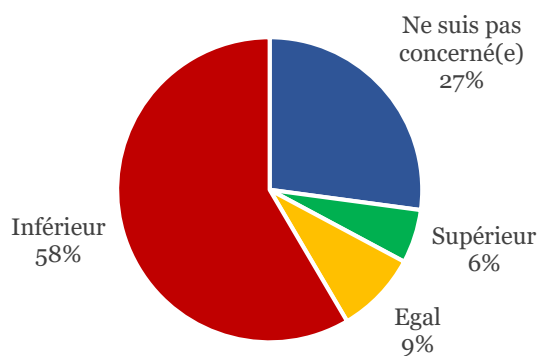
Droits d'auteur



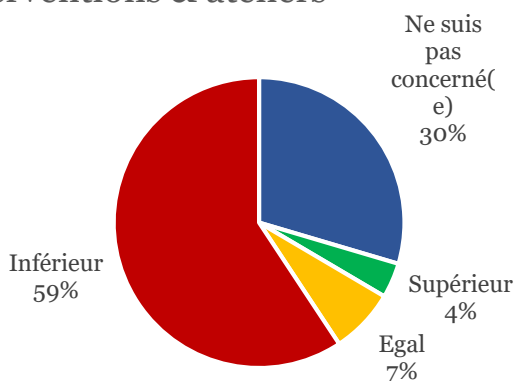
Salaires & piges



Commandes (avance, à valoir)



Interventions & ateliers



En 2020, quelle a été l'évolution globale de vos revenus artistiques par rapport à 2019 (2073 réponses):

En baisse		
	Nombre de répondants	Pourcentage
entre 0 à 5%	296	14%
entre 6 et 25%	305	15%
entre 26 et 49%	359	17%
entre 50 et 69%	431	21%
entre 70 et 100%	382	18%
Total	1 773	86%

En hausse		
	Nombre de répondants	Pourcentage
entre 0 et 5%	103	5%
entre 6 et 25%	99	5%
entre 26 et 49%	41	2%
entre 50 et 69%	30	1%
entre 70 et 100%	27	1%
Total	300	14%

Événements reportés ou annulés

Depuis le début de la crise sanitaire (mars 2020), combien d'événements vous concernant (salons, rencontres, expositions collectives / monographies) ont été :

Événements annulés : 1 915 réponses

Nombre d'expositions annulées	Nombre de répondants	Pourcentage
0	198	10%
1	224	12%
2	407	21%
3 à 5	655	34%
Plus de 5	431	23%

Plus de 2 expositions annulées	1 493	78%
--------------------------------	-------	-----

Événements reportés : 1 344 réponses

Nombre d'expositions reportées	Nombre de répondants	Pourcentage
0	200	15%
1	328	24%
2	346	26%
3 à 5	296	22%
plus de 5	174	13%

Au moins une exposition reportée	1 144	85%
----------------------------------	-------	-----

Aides dont ont bénéficié les artistes

A noter : 1027 personnes ont répondu mais le nombre de réponses et le pourcentage sont supérieurs car certaines aides (exonération des cotisations, report des loyers d'ateliers ou d'habitation) pouvaient être cumulables.

	Nombre de réponses	Pourcentage
Fonds de solidarité national	911	89%
Fonds d'urgence ou Secours exceptionnel Du Centre National des Arts Plastiques (CNAP)	130	13%
Report ou exonération de loyers d'ateliers	100	10%
Exonération des cotisations sociales	96	9%
Fonds de solidarité régional	61	6%
Report ou exonération de loyers d'habitation	22	2%
Fonds d'aide d'urgence du Centre National du Livre (CNL) / Société des Gens de Lettres (SGDL)	17	2%

Raisons du non octroi des aides d'urgence en 2020

Je n'ai pas bénéficié des mesures d'aide / Pourquoi n'avez-vous pas bénéficié des mesures d'aide ? (1 108 réponses)

- ❖ **Je n'étais éligible à aucun dispositif : 626 personnes**
- ❖ **Par manque d'information sur les dispositifs existants : 224 personnes**
- ❖ **Les modalités d'accès aux dispositifs étaient trop complexes : 136 personnes**
- ❖ **Je n'ai rien sollicité / Je n'ai rien demandé : 77 personnes**
- ❖ **Ma demande a été refusée ou est en attente : 45 personnes**

Raison des non-demandes :

- *Estime que d'autres en ont plus besoin*
- *Aide par revenus du conjoint*
- *Ne demande jamais d'aide par principe*
- *Trésorerie suffisante grâce à 2019*
- *N'ose pas demander*
- *Ne pensait pas que cela durerait si longtemps*
- *Pas encore rempli les formulaires*

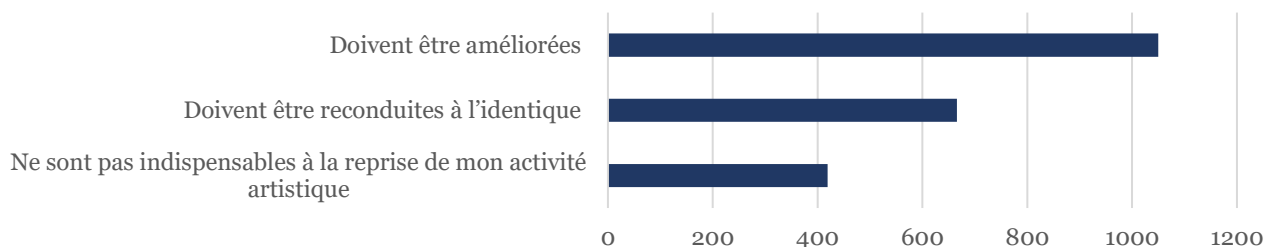
Les évolutions des mesures d'aide en 2021

Selon vous, pour relancer votre activité en 2021, les mesures d'aide (2135 réponses)

Doivent être reconduites à l'identique : **666**

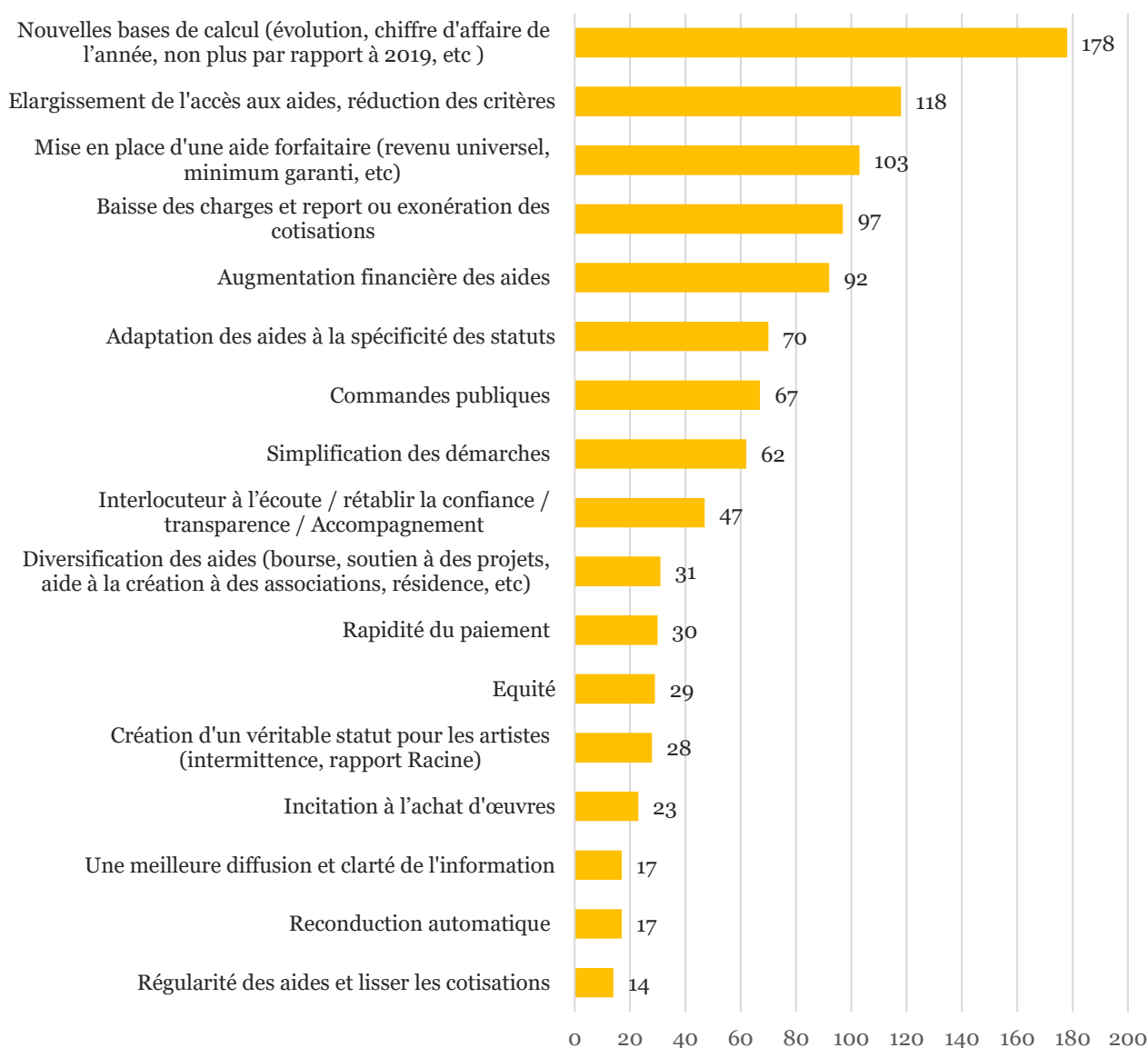
Doivent être améliorées : **1050**

Ne sont pas indispensables à la reprise de mon activité artistique : **419**



Comment les mesures d'aide pourraient être améliorées ? (1023 réponses)

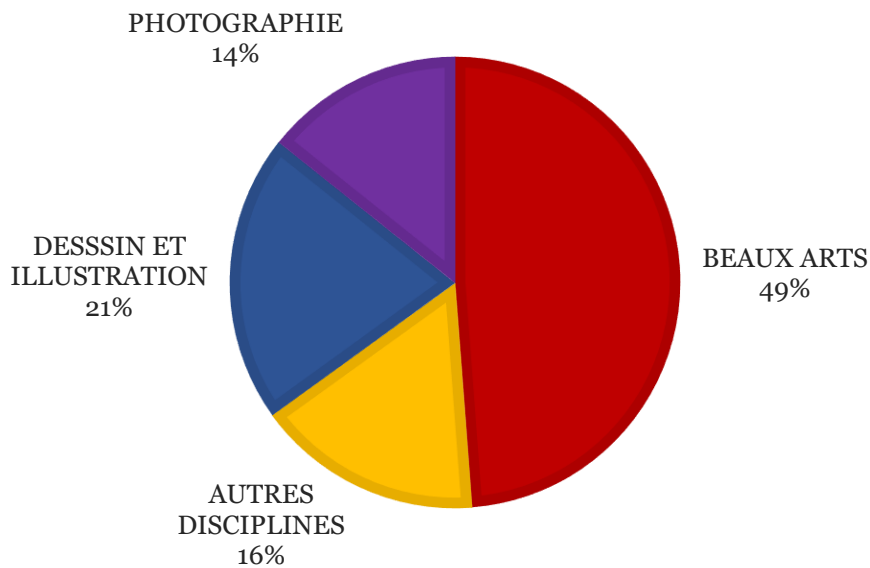
Comment les aides pourraient-elles être améliorées ?



Les attentes dans le cadre de la relance

	Nombre de répondants	Pourcentage
Réouverture des lieux culturels (salons, musées, centres, ateliers)	647	50,1%
Valorisation et visibilité de la scène française (TV, internet, dans les institutions régionales, aides aux expositions)	80	6,2%
Reprise générale de l'activité	57	4,4%
Soutien à la création (appels à projet, bourses, aides à la production)	51	4%
Vision politique et reconnaissance par le gouvernement	51	4%
Réorientation des politiques culturelles (renforcement des droits d'auteurs, 1% artistique, politique d'acquisition régionale, mécénat, CNC pour les arts visuels)	50	3,9%
Redevenir "essentiel"	46	3,6%
Revoir le statut d'artiste-auteur (rapport Racine)	42	3,3%
Commandes publiques	38	2,9%
Baisse et exonération des taxes	31	2,4%
Une plus juste rémunération pour les artistes-auteur (droit d'auteur, contrats, etc)	30	2,3%
Aide juridique et accompagnement	29	2,2%
Retrouver une mobilité	26	2%
Formation au numérique	25	1,9%
Solidarité, mouvement collectifs et création d'un réseau	24	1,9%
Incitation à l'achat	23	1,8%
Aide à l'obtention d'un atelier	14	1,1%
Réformer les organismes sociaux (URSSAF et MDA)	14	1,1%
Aide à l'achat de matériel	13	1%

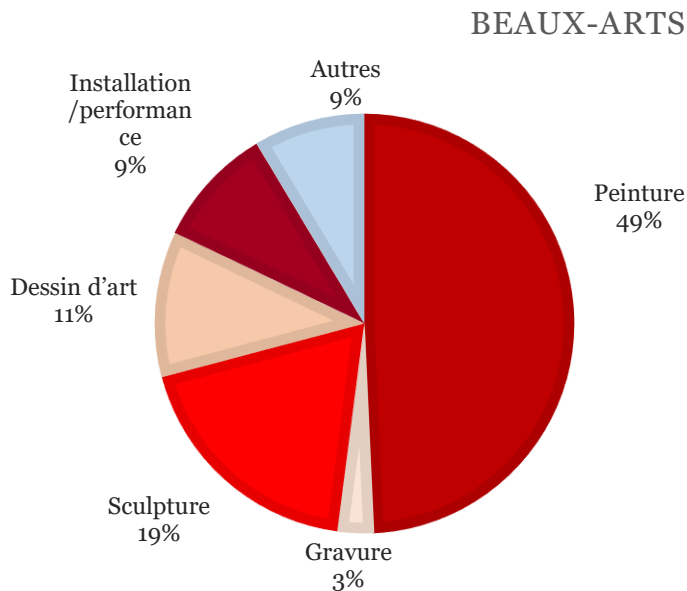
Principaux domaines de création



Détail Beaux-Arts

BEAUX ARTS

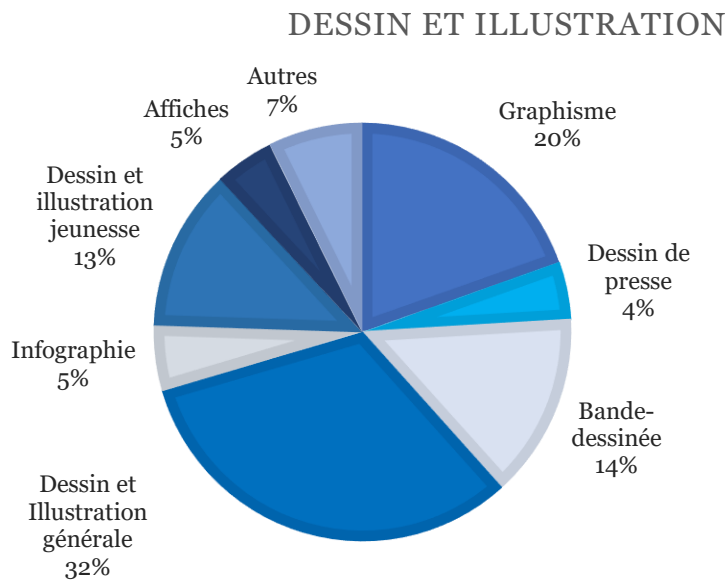
Peinture	833
Sculpture	318
Dessin d'art	190
Installation/performance	157
Gravure	47
Livre d'artiste	5
Autres	140
Total	1690



Détail Dessin et Illustration

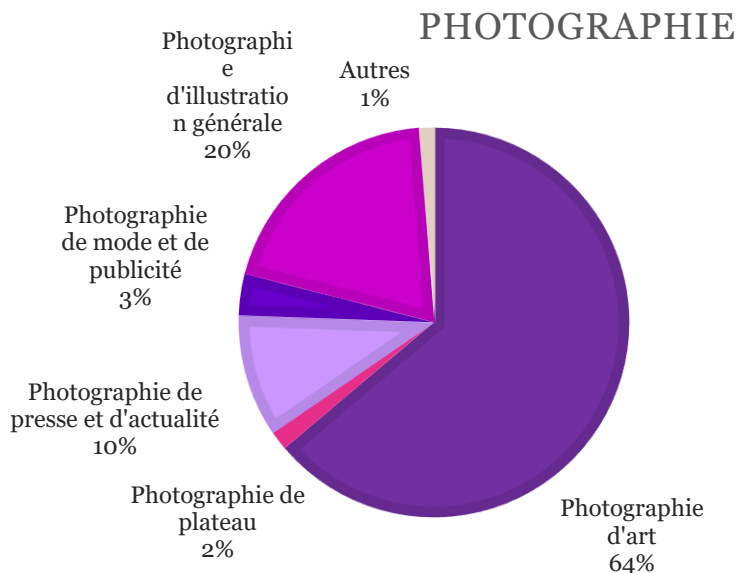
DESSIN ET ILLUSTRATION

Graphisme	140
Bande-dessinée	102
Dessin et Illustration générale	230
Dessin et illustration jeunesse	90
Infographie	36
Affiches	33
Dessin de presse	32
Autres	52
Total	715



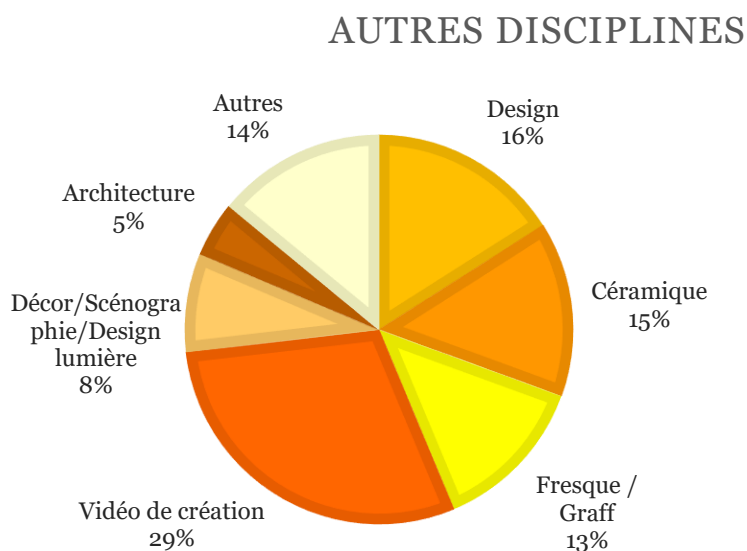
Détail Photographie

PHOTOGRAPHIE	495
Photographie d'art	316
Photographie d'illustration générale	98
Photographie de presse et d'actualité	50
Photographie de mode et de publicité	17
Photographie de plateau	8
Autres	6



Détail Autres disciplines

AUTRES DISCIPLINES	563
Décor/Scénographie/Design lumière	46
Design	90
Céramique	82
Fresque / Graff	74
Vidéo de création	166
Architecture	26
Autres	79





11, rue Duguay-Trouin 75006 Paris
T +33 (0)1 43 59 09 79
adagp.fr

Société civile à capital variable - RCS Paris D 339 330 722

Cette enquête et son analyse ont été réalisées par l'ADAGP.
Février 2021